

PRESSEMITTEILUNG

PRESSEMITTEILUNG

16. Oktober 2019 || Seite 1 | 3

360 Reality Audio mit MPEG-H Audio offiziell vorgestellt

ERLANGEN, NEW YORK: Wenn man sein Lieblingslied plötzlich ganz neu erlebt, in die Musik eintaucht oder das Gefühl hat, von den Musikern umgeben zu sein, dann hört man vielleicht gerade 360 Reality Audio. Dieses neue immersive Musikformat, basierend auf MPEG-H Audio, bringt Künstler und Fans einander näher als je zuvor. Musik war noch nie so real, hautnah und einhüllend erlebbar. Beim offiziellen Launch von 360 Reality Audio, am 15. Oktober 2019 in New York, stellte Sony das neue Musikformat vor. Erste Streaming-Angebote in 360 Reality Audio von Amazon Music HD, Deezer, nugs.net und TIDAL sollen noch in diesem Jahr verfügbar sein. Das Publikum in der Sony Music Hall in NYC konnte bereits die ersten Endgeräte mit 360 Reality Audio-Support sehen: den Amazon Echo Studio Premium Smartspeaker sowie Sony Kopfhörer.

Das immersive Audioformat MPEG-H, auf dem 360 Reality Audio basiert, ermöglicht es Musikern und Künstlern, ein 360 Grad-Klangfeld zu kreieren. Wenn die Hörer diesen Inhalt abspielen, können sie ein Musikerlebnis genießen, das sie komplett in den Klang einhüllt und die Musik so hören, wie der Künstler es bei der Produktion vorgesehen hat.

360 Reality Audio Musik kann unterwegs auf mobilen Geräten oder zu Hause genossen werden. Die Wiedergabe im Auto hat das Fraunhofer IIS im September in Zusammenarbeit mit Audi und Sony auf der 2019 AES International Conference on Automotive Audio in Neuburg an der Donau präsentiert. Damit bietet 360 Reality Audio dem Publikum ein einhüllendes Audioerlebnis für alle Wiedergabegeräte und Hörumgebungen.

»Wir freuen uns sehr, dass Sony für sein 360 Reality Audio Angebot auf MPEG-H Audio als Distributionsformat setzt. Die kreativen Möglichkeiten, die sich Musikern und Produzenten damit bieten, eröffnen Fans ganz neue, atemberaubende Musikerlebnisse. Wir sind stolz ein Teil davon zu sein,« sagt Dr. Bernhard Grill, Institutsleiter mit der Zuständigkeit für Audio und Medientechnologien des Fraunhofer IIS.

»Die Zukunft der Musik ist hier und sie ist immersiv. In Fraunhofer haben wir einen führenden und innovativen Partner gefunden. Mit dem offenen, standardisierten MPEG-H Audio Codec können wir Musik im neuen 360 Reality Audio Format auf vielen Wiedergabeplattformen verschiedener Hersteller und in einer wachsenden Anzahl von Streaming-Diensten anbieten«, so Yoshinori Matsumoto, Director and Deputy President, Sony Home Entertainment and Sound Products Inc.

Leitung Unternehmenskommunikation

Thoralf Dietz | Telefon +49 9131 776-1630 | thoralf.dietz@iis.fraunhofer.de | Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS | Am Wolfsmantel 33 | 91058 Erlangen | www.iis.fraunhofer.de

Leitung Marketing und Kommunikation Audio und Medientechnologien

Mandy Garcia | Telefon +49 9131 776-6178 | amm-info@iis.fraunhofer.de | Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS | www.iis.fraunhofer.de

FRAUNHOFER-INSTITUT FÜR INTEGRIERTE SCHALTUNGEN IIS

Durch die Zusammenarbeit des Fraunhofer IIS und Sony ist das neue Format konform zum internationalen, offenen Standard MPEG-H 3D Audio, sowie optimiert für Musikstreaming. Als Lizenzgeber setzen das Fraunhofer IIS und Sony diese Zusammenarbeit fort, um eine schnelle Verfügbarkeit von Inhalten, Streamingdiensten und kompatiblen Abspielgeräten in diesem Musikformat zu ermöglichen.

PRESSEMITTEILUNG16. Oktober 2019 || Seite 2 | 3

Über MPEG-H Audio

MPEG-H Audio, maßgeblich vom Fraunhofer IIS entwickelt, ist das fortschrittlichste Next-Generation-Audio System und unterstützt sowohl immersiven Sound als auch die Möglichkeit für Benutzer, Audioelemente an ihre Wünsche anzupassen. MPEG-H wird seit 2017 im neuen ATSC 3.0-Standard von allen südkoreanischen öffentlich-rechtlichen TV-Sendern ausgestrahlt. Es ist zudem für die neuen Rundfunkstandards in China und Brasilien vorgesehen. Fraunhofer bietet MPEG-H-Software für viele gängige Plattformen an, die bereits heute in TV-Geräten und Premium-Soundbars zum Einsatz kommt.

Über das Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS

Im Bereich Audio und Medientechnologien prägt das Institut seit mehr als 30 Jahren die Digitalisierung der Medien. Mit mp3 und AAC wurden wegweisende Standards entwickelt und auch an der Digitalisierung des Kinos war das Fraunhofer IIS maßgeblich beteiligt. Die aktuellen Entwicklungen eröffnen neue Klangwelten und werden in Virtual Reality, Automotive Sound Systemen, Mobiltelefonie sowie für Rundfunk und Streaming eingesetzt. So enthält jedes heute verkaufte Mobiltelefon Audiotechnologien des Instituts und der Ton von über der Hälfte aller TV-Ausstrahlungen weltweit und nahezu aller Radio- und Streaming-Dienste basiert auf Fraunhofer-Codecs. Auch die professionellen Werkzeuge für digitale Film- und Medienproduktionen finden globale Anwendung.

